



നമ്പർ : 190/എ1/2020

09-03-2020

പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് :

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി നിർദ്ധനരായ കുട്ടികൾക്ക് കലാപരിശീലനത്തിന് നൽകിവരുന്ന പ്രതിമാസ ധനസഹായത്തിന് അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചു. ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കേരള നൃത്തം, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം (വായ്പാട്ട്, വീണ, വയലിൻ, മൃദംഗം) എന്നീ കലാവിഭാഗങ്ങൾ പരിശീലിക്കുന്നതിനാണ് ധനസഹായം അനുവദിക്കുന്നത്. 10നും 17നും മദ്ധ്യേ പ്രായമുള്ളവരും രക്ഷിതാവിന്റെ വാർഷിക വരുമാനം 75,000/- രൂപയിൽ താഴെയുമായ അപേക്ഷകരിൽ നിന്നാണ് പ്രതിമാസ ധനസഹായം നൽകുന്നതിനുള്ള കുട്ടികളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. പട്ടികജാതി/പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആകെ പരിശീലന സ്റ്റൈപ്പൻഡ് 20% സംവരണം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. 2020 ഏപ്രിൽ മുതൽ ഒരു വർഷത്തേക്കാണ് ധനസഹായം നൽകുക.

അപേക്ഷാഫോറവും നിയമാവലിയും കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ വെബ്സൈറ്റിൽ നിന്നും ഡൗൺ ലോഡ് ചെയ്ത് എടുക്കാവുന്നതാണ്. പൂരിപ്പിച്ച അപേക്ഷയും, വിദ്യാർത്ഥി/വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ ജനന തീയതി തെളിയിക്കുന്ന സർട്ടിഫിക്കറ്റിന്റെ കോപ്പി (സ്വയം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയത്) രക്ഷിതാവിന്റെ വാർഷിക വരുമാനം തെളിയിക്കുന്ന ഓറിജിനൽ വരുമാന സർട്ടിഫിക്കറ്റും, പട്ടികജാതി/പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ ജാതിതെളിയിക്കുന്ന സർട്ടിഫിക്കറ്റും (ഇവരണ്ടും അക്കാദമി അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചതിനുശേഷം കൈപ്പറ്റിയത്) 2020 മാർച്ച് 31 തീയതിയ്ക്കകം അക്കാദമിയിൽ ലഭിച്ചിരിക്കണം. വൈകിക്കിട്ടുന്നതോ, അപൂർണ്ണമോ ആയ അപേക്ഷകൾ സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല. 2019-2020 വർഷത്തെ ധനസഹായത്തിന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവർ പുതുതായി അപേക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല.

വെബ്സൈറ്റ് www.keralasangeethanatakaakademi.in

സെക്രട്ടറി.

**കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി
കുട്ടികൾക്ക് കലാപരിശീലനത്തിന് ധനസഹായം
നൽകുന്നതിനുള്ള നിയമങ്ങൾ**

- (1) ഈ പദ്ധതിയനുസരിച്ച് അക്കാദമിയുടെ ബഡ്ജറ്റിനു വിധേയമായി ഒരു കുട്ടിക്ക് പ്രതിമാസം 300/- രൂപ വീതം ഒരു വർഷത്തേക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് കാലാവധി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളതും താഴെ അഞ്ചാം റൂളിൽ പറയും പ്രകാരം വീണ്ടും തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നപക്ഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് തുടർന്ന് നൽകാവുന്നതുമാകുന്നു. ബഡ്ജറ്റിനു വിധേയമായി ഈ ധനസഹായം പ്രതിവർഷം വീണ്ടും തുടർന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരും പുതിയതായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരും ഉൾപ്പെടെ 150 കുട്ടികൾക്കുവരെ നൽകാവുന്നതാണ് എന്ന് ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.
- (2) സ്റ്റൈപ്പന്റിനുള്ള അപേക്ഷ അക്കാദമിയുടെ നിശ്ചിത ഫോറത്തിൽ അയക്കേണ്ടതാണ്.
- (3) കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ വായ്പാട്ടും വാദ്യസംഗീതവും, നൃത്തവിഭാഗത്തിൽ ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, കേരളനൃത്തം എന്നീ കലാശാഖകളിൽ പരിശീലനം നേടുന്നതിന് മാത്രമേ ഈ പദ്ധതിയനുസരിച്ച് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുകയുള്ളൂ.
- (4) സ്റ്റൈപ്പന്റിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന കുട്ടിയുടെ പ്രായം അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ പതിനേഴ് വയസ്സിൽ കൂടാതെ പത്തു വയസ്സിൽ കുറയാതെ പാടില്ല.
- (5) തുടർന്ന് പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളേയും പുതുതായി തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട കുട്ടികളേയും നിശ്ചയിക്കുന്നത് കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ തീരുമാനം അനുസരിച്ചായിരിക്കും.
- (6) സ്റ്റൈപ്പന്റിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന കുട്ടിയുടെ രക്ഷിതാവിന് 75,000/- രൂപയിൽ കവിഞ്ഞ വാർഷിക വരുമാനം ഉണ്ടായിരിക്കരുത്. വാർഷിക വരുമാനം തെളിയിക്കുന്ന രേഖ വില്ലേജ് ഓഫീസിൽനിന്നും വാങ്ങി രക്ഷിതാവ് ഹാജരാക്കേണ്ടതാണ്.
- (7) തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന കുട്ടി അക്കാദമി അംഗീകരിക്കുന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെയോ, അദ്ധ്യാപകന്റെയോ കീഴിൽ പരിശീലനം നേടേണ്ടതാണ്.
- (8) സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനീ വിദ്യാർത്ഥികൾ മധ്യവേനൽ അവധി അനുവദിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളിലോ ഗുരുക്കന്മാരുടെ കീഴിലോ പഠിക്കുന്നവരാണെങ്കിൽ അങ്ങനെയുള്ള വിദ്യാർത്ഥിനീ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മധ്യവേനൽ അവധികാലമായ ഏപ്രിൽ, മെയ് എന്നീ രണ്ടു മാസത്തേക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്നതല്ല. എന്നാൽ മേൽപ്രകാരം മധ്യവേനൽ അവധി അനുവദിക്കാത്ത സ്ഥാപനങ്ങളിലും അദ്ധ്യാപകരുടെ കീഴിലും പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനീ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കൊല്ലത്തിൽ പന്ത്രണ്ട് മാസവും സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്നതാണ്.
- (9) കലാപരിശീലനത്തിന് അക്കാദമിയിൽനിന്നും ധനസഹായം നൽകുന്നത് പരമാവധി ആറു വർഷത്തേക്കായിരിക്കും. എന്നാൽ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിനീ വിദ്യാർത്ഥികളുടേയും പഠനപുരോഗതി ഓരോ വർഷവും അക്കാദമി നിർവ്വാഹകസമിതി പരിശോധിച്ചശേഷം വർഷാവസാനമാകുമ്പോൾ അടുത്ത വർഷത്തേക്ക് ധനസഹായം തുടർന്നു നൽകണമോ എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നതാണ്.
- (10) കേരളത്തിൽ ജനിച്ചുവളർന്ന വിദ്യാർത്ഥിനീ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവർ എവിടെ കലാപഠനം നിർവ്വഹിക്കുന്നു എങ്കിലും ധനസഹായത്തിന് തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ അർഹത ഉണ്ടായിരിക്കും.
- (11) എതു രാജ്യത്തിൽനിന്നും കേരളത്തിൽ വന്നവരാണെങ്കിലും കേരളത്തിൽ കലാപഠനം നിർവ്വഹിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിനീ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ ധനസഹായത്തിന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുവാൻ അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും.

(മറുപുറം)

(12) സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകപ്പെടുന്ന കുട്ടി പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥാപനത്തിൽനിന്നും മാറി മറ്റേതെങ്കിലും സ്ഥാപനത്തിൽ പഠിക്കുന്നതിനോ ഗുരുനാമനെ മാറ്റി വേറെ ഏതെങ്കിലും ഗുരുനാമന്റെ കീഴിൽ പരിശീലനം നേടുന്നതിനോ ആഗ്രഹിക്കുന്നപക്ഷം ആ വിവരം അക്കാദമിയെ അറിയിച്ച് അക്കാദമിയുടെ രേഖാമൂലമുള്ള സമ്മതം വാങ്ങിയിരിക്കണം.

(13) വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പഠനപുരോഗതി കാണിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ട് മൂന്നു മാസത്തിലൊരിക്കൽ അധ്യാപകനോ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഭാരവാഹിയോ അക്കാദമിയിലേക്ക് അയച്ചുതരുവാൻ ചുമതലപ്പെട്ടിരിക്കണം.

(14) കുട്ടിയുടെ പഠനപുരോഗതിയെപ്പറ്റിയുള്ള റിപ്പോർട്ട് പരിശോധിച്ച് തീരുമാനമെടുക്കുവാൻ അക്കാദമി സെക്രട്ടറിക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കും. പ്രസ്തുത പുരോഗതിയെപ്പറ്റി സംശയമുള്ളപക്ഷം അക്കാദമി സെക്രട്ടറി പഠനപുരോഗതി നേരിട്ടുപോയി കണ്ട് തീരുമാനമെടുക്കേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ സെക്രട്ടറിയുടെ തീരുമാനം നിർവ്വാഹകസമിതിയുടെ അംഗീകാരത്തിന് വിധേയമായിരിക്കും.

(15) കുട്ടിയുടെ പ്രോഗ്രസ്സ് റിപ്പോർട്ട് തൃപ്തികരമല്ലാതെ വരികയോ അക്കാദമിക്ക് അയച്ചുതന്നിട്ടുള്ള റിക്കാർഡു കളിൽ തെറ്റായ വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അക്കാദമിക്ക് ബോധ്യംവരികയോ ചെയ്താൽ കുട്ടിയുടെ സ്റ്റൈപ്പന്റ് നിറുത്തൽ ചെയ്യാനുള്ള അധികാരം അക്കാദമിക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

(16) സ്റ്റൈപ്പന്റിനായി അക്കാദമിയിൽ തരുന്ന രശീതിന്മേൽ രക്ഷാകർത്താവിന്റെ കയ്യൊപ്പിന് പുറമെ പരിഷ്കരിക്കുന്ന അധ്യാപകന്റെയോ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഭാരവാഹിയുടെയോ ഒപ്പും പേരും ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്.

(17) സ്റ്റൈപ്പന്റിന് അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ മറ്റേതെങ്കിലും മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കലാപരിശീലനത്തിന് ധനസഹായം ഒന്നുംതന്നെ അപേക്ഷകന് ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന വിവരം കാണിച്ച് ഒരു ഡിക്ലറേഷൻ അപേക്ഷകൻ അക്കാദമിക്ക് തന്നിരിക്കേണ്ടതാണ്. ഏതെങ്കിലും മാർഗ്ഗത്തിൽ അപേക്ഷകന് നൽകുന്ന ധനസഹായം അപേക്ഷകൻ മടക്കി അക്കാദമിയിൽ അടക്കേണ്ടതാണെന്നും അങ്ങനെ അടക്കാത്തപക്ഷം അപേക്ഷകനും അപേക്ഷകന്റെ രക്ഷകനും എതിരായി റവന്യൂ റിക്കവറി നടപടികൾ സ്വീകരിച്ച് സ്റ്റൈപ്പന്റിനായി നൽകിയ തുക അപേക്ഷകരിൽനിന്നും ഈടാക്കുവാൻ അക്കാദമിക്ക് അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണെന്നും ഡിക്ലറേഷനിൽ രേഖപ്പെടുത്തി അപേക്ഷകൻ ഒപ്പുവെച്ചിരിക്കണം.

18) പട്ടികജാതി/പട്ടികവർഗ്ഗ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആകെ പരിശീലന സ്റ്റൈപ്പന്റിന്റെ 20% സംവരണത്തിന് അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും. ഈ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പൊതു വിഭാഗത്തിലും അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. സംവരണ വിഭാഗത്തിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ആ വിവരം അപേക്ഷാഫോമിന്റെ മുകളിൽ പ്രത്യേകമായി രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.

19) അപേക്ഷയിൽ ഫോൺനമ്പർ നിർബന്ധമായും ചേർത്തിരിക്കണം. അപേക്ഷകളുടെ സൂക്ഷ്മ പരിശോധനയ്ക്കുശേഷം അഭിമുഖ പരീക്ഷയ്ക്ക് ക്ഷണിക്കപ്പെടാൻ അർഹതനേടിയ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ലിസ്റ്റ് 2020 ഏപ്രിൽ 3-ാം വാരം അക്കാദമി വെബ്സൈറ്റിൽ (www.keralasangeethanatakademi.in) പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്. ലിസ്റ്റിലുൾപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ തിരിച്ചറിയൽ രേഖകൾസഹിതം നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട സമയത്ത് അഭിമുഖ പരീക്ഷയ്ക്ക് സ്വന്തം ചെലവിൽ ഹാജരാകേണ്ടതാണ്.

(20) ഈ തീരുമാനങ്ങളിൽ കാലാകാലങ്ങളിൽ ആവശ്യമെന്നു തോന്നുന്ന ഭേദഗതികൾ വരുത്തുന്നതിന് ഗവൺമെന്റിന്റെ അംഗീകാരത്തോടുകൂടി കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി നിർവ്വാഹകസമിതിക്ക് അധികാരമുണ്ടായിരിക്കും.

(21) മേൽ വിഷയങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച എല്ലാ വിവരങ്ങൾക്കും സെക്രട്ടറി, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി, ചെമ്പുക്കാവ്, തൃശ്ശൂർ എന്ന വിലാസത്തിലോ, 0487-2332134 എന്ന ഫോൺ നമ്പറിലോ ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.


സെക്രട്ടറി

സ്റ്റൈപ്പന്റ് നിർണ്ണയ യോഗ്യതകൾ

നൃത്തവിഭാഗം

ഭരതനാട്യം:

1. സ്റ്റൈപ്പന്റിന് അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രാഥമിക യോഗ്യതകൾ:
അടിസ്ഥാന അടവുകൾ എല്ലാം അലാരിപ്പ് അല്ലെങ്കിൽ പുഷ്പാഞ്ജലി എന്നിവയും ഹസ്തങ്ങൾ എല്ലാവിധവും അഭ്യസിച്ചിരിക്കണം
2. രണ്ടാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:
ജാതിസ്വരം, ശബ്ദം എന്നീ ഇനങ്ങളും, നവരസം, ശിരോഭേദം, ദൃഷ്ടിഭേദം, കണ്ഠഭേദം എന്നിവയും
3. മൂന്നാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

വർണ്ണം	-	1
പദം	-	1
4. നാലാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

വർണ്ണം	-	1
തില്ലാന	-	1
പദം	-	1
5. അഞ്ചാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

ജാതിസ്വരം	-	1
വർണ്ണം	-	1
തില്ലാന	-	1
പദം	-	1

മോഹിനിയാട്ടം:

1. സ്റ്റൈപ്പന്റിന് അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രാഥമിക യോഗ്യതകൾ:
20 അടവുകളും അതിന്റെ പിരിവുകളും. ചൊൽക്കെട്ടും 24 മുദ്രകളും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്. നവരസങ്ങളും
2. രണ്ടാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

ജാതിസ്വരം	-	1
പദം	-	1
3. മൂന്നാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

വർണ്ണം	-	1
പദം	-	1
4. നാലാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

വർണ്ണം	-	1
തില്ലാന	-	1
5. അഞ്ചാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

ചൊൽക്കെട്ട്	-	1
ജാതിസ്വരം	-	1
വർണ്ണം	-	1

ഓട്ടൻതുള്ളൽ:

- സ്റ്റൈപ്പന്റിന് അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രാഥമിക യോഗ്യതകൾ:
1. തൊഴുത് കുവിടൽ തുടങ്ങി മൂന്നരഞ്ച് (അല്ലെങ്കിൽ) അരഞ്ച് താളം ചവിട്ടുക.
 2. 1) ശ്ലോകങ്ങൾ കുറുപ്പിന്റേതല്ലെങ്കിൽ വക്ത്രം എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഗണപതി ശ്ലോകം ചൊല്ലണം.
2) വാണീദേവി വിളങ്ങണം എന്ന ശ്ലോകം ചൊല്ലണം. പകുതി മുതൽ മുദ്ര കാണിക്കണം.
3) കൊണ്ടൽ നേർന്നിറമുടയവനേ വരി എന്ന ശ്രീകൃഷ്ണ സ്തുതി തുടങ്ങി മുദ്രകൾ തോന്നിയ്ക്കലും വേണം.
4) മുദ്രകൾ തോന്നിയ്ക്കലും ഗുരുചരണാംബുജ എന്ന ഗുരുവന്ദനം.
5) ദിത്ത, തത്ത എന്ന ചൊല്ല് ചവിട്ടി കാൽ ഉറപ്പിക്കണം.
6) തൈത്ത, ഹിത്ത ദിത്തി എന്ന ഇരട്ടിവട്ടം ചവിട്ടണം

രണ്ടാം വർഷം സ്നേഹപൂർവ്വം ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

- 1) അരങ്ങുതാളം ചവിട്ടി ശ്ലോകങ്ങൾ ചൊല്ലണം.
- 2) കല്യാണസൗഗന്ധികം കഥ - കല്ലും മരങ്ങളും തുടങ്ങി കഥ തോന്നിയ്ക്കണം.
- 3) കഥയുടെ മുന്നിൽ ഒരു ഭാഗമായാൽ കഥയുടെ ഓരോ വരിയും കുറഞ്ഞത് രണ്ടു മുദ്ര വീതമെങ്കിലും കാണിക്കണം.
- 4) മുൻ ആവർത്തനം തുടങ്ങി ശ്രുതി ചേർന്ന് പാടുന്നതിന് മായാ മാളവ ഗൗളത്തിൽ സപ്തസ്വരങ്ങൾ ആരോഹണം, അവരോഹണം ചെയ്യണം.
- 5) കയ്യിൽ താളം പിടിച്ച് കഥ ചൊല്ലി ഉറപ്പിക്കലും കൂടെ മുദ്ര കാണിക്കലും വേണം.
- 6) മുൻ ആവർത്തനം കഥ തോന്നിയ്ക്കൽ നവരസം അഭിനയിക്കണം.

മൂന്നാം വർഷം സ്നേഹപൂർവ്വം ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

- 1) അരങ്ങ് താളം ചവിട്ടി നാട്ടരാഗത്തിൽ പാടിവരുന്ന കുറുപ്പൻ എന്ന ഗണപതി ശ്ലോകം തുടങ്ങി തോടി രാഗത്തിൽ പാടിവരുന്ന വാണീദേവി വിളങ്ങണം എന്ന സരസ്വതി വന്ദനവും പാടണം.
- 2) കഥ തോന്നിക്കലും താളം പിടിച്ച് ചൊല്ലി ഉറപ്പിക്കലും വേണം. കൂടെ അടിസ്ഥാന മുദ്രകൾ കാണിക്കണം.
- 3) കഥ ചൊല്ലിയാടി ശീലിയ്ക്കണം. കൂടെ നവരസങ്ങൾ അഭിനയിക്കണം.
- 4) കഥ ചൊല്ലിയാടലും, ചെമ്പ, മർമ്മം എന്നീ താളങ്ങൾ പിടിയ്ക്കലും.
- 5) മുൻ ആവർത്തനം താളം പിടിച്ച് ഉറപ്പിയ്ക്കൽ, ശ്ലോകങ്ങൾ രാഗഭാവത്തിൽ പാടണം.
- 6) നവരസം അഭിനയിക്കലും കഥ താളം പിടിച്ച് പാടുവാനും കൂടെ മുദ്ര തോന്നിയ്ക്കാനും കഴിയണം.

നാലാം വർഷം സ്നേഹപൂർവ്വം ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

- 1) അരങ്ങ് താളം ചവിട്ടി ശ്ലോകങ്ങൾ ചൊല്ലി തുള്ളുകയും കല്യാണസൗഗന്ധികം ശ്യാമളം നല്ല കദളിമഹാവനം മുതൽ മുദ്രാഭിനയത്തോടുകൂടി തുള്ളണം.
- 2) നവരസം അഭിനയിക്കുകയും അടിസ്ഥാന മുദ്രകൾ കാണിക്കുകയും വേണം.
- 3) മൂന്നാവർത്തനം മുതൽ ചെയ്തു ശീലിക്കുകയും ലക്ഷ്മീതാളം, ചാപ്പുതാളം മുതലായവ താളം പിടിക്കുകയും വേണം.
- 4) കല്യാണസൗഗന്ധികം കഥ താളം പിടിച്ച് ചൊല്ലി ഉറപ്പിക്കുകയും പ്രധാന പദങ്ങൾ രാഗഭാവത്തോടെ താളം പിടിക്കുകയും വേണം.
- 5) ഇരട്ടിവട്ടം നാലാം കാലംവരെ ചവിട്ടാനാക്കുകയും ആഹാര്യഭംഗിക്കുള്ളതായ ചുഴിപ്പ് എടുക്കുകയും വേണം.
- 6) കിരാതം കഥ പഠിച്ചിരിക്കണം.

അഞ്ചാം വർഷം സ്നേഹപൂർവ്വം ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:

- 1) മൂന്നാവർത്തന രൂപങ്ങളെല്ലാംതന്നെയും കിരാതം കഥ ശ്രീ. മധുസൂദന മുതൽ പഠിക്കുകയും കിരാതത്തിന്റെ മുദ്രകൾ തോന്നിയ്ക്കുകയും വേണം.
- 2) ഓട്ടൻ, ശീതകൻ, പറയൻ എന്നീ തുള്ളലുകളുടെ ചൊല്ലിലും താളങ്ങളിലും ഉള്ള വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം.
- 3) കല്യാണസൗഗന്ധികം കഥ അരങ്ങത്ത് അവതരിപ്പിക്കണം.
- 4) മുഖത്ത് പച്ച തേയ്ക്കാനും കണ്ണും പുരികവും എഴുതാനും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- 5) പഞ്ചാരി താളത്തിൽ വരുന്നതായ കിരാതത്തിലെ കുമ്മി ചെയ്യാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- 6) മൂന്നു കഥകളും അതിന്റെ രസാഭിനയവും ആവർത്തിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം കഥയുടെ ബാക്കി ഭാഗങ്ങളും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

സ്റ്റൈപ്പന്റ് നിർണ്ണയ യോഗ്യതകൾ സംഗീതവിഭാഗം

സംഗീതം - വായ്പാട്ടുവിഭാഗം

- ഒരു അപേക്ഷകൻ ആദ്യമായി സ്റ്റൈപ്പന്റിന് അപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രാഥമിക യോഗ്യതകൾ:
വരിശകൾ, അലങ്കാരങ്ങൾ, ഗീതങ്ങൾ, ജതിസ്വരങ്ങൾ, ആദിതാളവർണ്ണങ്ങൾ എന്നിവ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- രണ്ടാംവർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:
ആദിതാളവർണ്ണങ്ങൾ രണ്ടു കാലത്തിൽ പാടുവാനും വാദ്യങ്ങളിൽ അപേക്ഷിച്ചവർ മേൽപറഞ്ഞ പാഠങ്ങൾ വായിക്കുവാനും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- മൂന്നാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:
അടതാള വർണ്ണങ്ങൾ പാടുവാനും വായിക്കുവാനും രാഗവിസ്താരം, കീർത്തനങ്ങളിൽ സ്വരം പാടുവാനും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- നാലാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:
രാഗവിസ്താരം, കീർത്തനങ്ങളിൽ നിരവൽ, സ്വരം പാടുന്നതിനും വായിക്കുന്നതിനും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- അഞ്ചാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:
പഞ്ചരത്ന കീർത്തനം പാടാനും വായിക്കുവാനും, ചൗക്കകാല കീർത്തനങ്ങളിൽ നിരവലും സ്വരവും പാടി/വായിച്ച്, കുറച്ച് സ്വരം പാടി/വായിച്ച് മുത്തായിപ്പ് സ്വരം പാടുവാനും/വായിക്കാനും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.

സംഗീതം - മൃദംഗം, വീണ, വയലിൻ തുടങ്ങിയ താളവാദ്യക്കാർ:

- ഒരു അപേക്ഷകൻ ആദ്യമായി സ്റ്റൈപ്പന്റിന് അപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട പ്രാഥമിക യോഗ്യതകൾ:
ആദി താളത്തിൽ പാഠകൈകളും അവയെ മൂന്നു കാലം വായിക്കുവാനും താളമിട്ട് മൂന്നുകാലം തത്തക്കാരം പറയുവാനും അറിഞ്ഞിരിക്കണം.
- രണ്ടാം വർഷം സ്റ്റൈപ്പന്റ് ലഭിക്കാനുള്ള യോഗ്യതകൾ:
ആദിതാളം ഒരു കളചൗക്കം, രൂപകം, മിശ്രചാപ്പ് ഖണ്ഡചാപ്പ് എന്നീ താളത്തിൽ തനിയാവർത്തനം വായിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- മൂന്നാം വർഷം വിദ്യാർത്ഥിക്കുവേണ്ട യോഗ്യതകൾ:
മേൽപറഞ്ഞ താളങ്ങളിൽ തനിയാവർത്തനം വായിക്കുകയും കോരുവാളും മോറകളും താളമിട്ടു പറയാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- നാലാം വർഷം വിദ്യാർത്ഥിക്കുവേണ്ട യോഗ്യതകൾ:
രണ്ട് കളചൗക്ക താളങ്ങളിൽ തനിയാവർത്തനം വായിക്കുവാനും സപ്തതാളങ്ങളും, 35 താളപ്പട്ടികയിലെ അംഗങ്ങൾ അടയാളങ്ങൾ സഹിതം തത്തക്കാരം പറയാനും കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കണം.
- അഞ്ചാം വർഷം വിദ്യാർത്ഥിക്കുവേണ്ട യോഗ്യതകൾ:
വർണ്ണങ്ങൾക്കും കീർത്തനങ്ങൾക്കും തില്ലാനകൾക്കും കൂടെ വായിക്കാനുമുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കണം.