



നമ്പർ: എ2/332/2022

17-08-2022

ക്വട്ടേഷൻ നോട്ടീസ്

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി 2022 ആഗസ്റ്റ് 26 മുതൽ 30 വരെയുള്ള തീയതികളിൽ കൊല്ലം ജില്ലയിൽ ആശ്രമത്തിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ഏകപാത്ര നാടകോത്സവത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിലേക്ക് ശബ്ദസംവിധാനം ഒരുക്കുന്നതിനായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ നിരക്കിലുള്ള ക്വട്ടേഷനുകൾ ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു. ഇതിൽ ഓപ്പറേറ്ററുടെ കൂലി കൂടി ഉൾപ്പെടുതായിരിക്കണം.

സീൽ ചെയ്ത ക്വട്ടേഷനുകൾ 24-08-2022 ന് വൈകീട്ട് 3.30ന് മുൻപായി അക്കാദമി ഓഫീസിൽ ലഭിച്ചിരിക്കണം. അന്നേ ദിവസം വൈകീട്ട് 4.30 മണിക്ക് ക്വട്ടേഷനുകൾ തുറക്കുന്നതും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ നിരക്ക് ക്വാട്ട് ചെയ്ത സ്ഥാപനത്തിന് പ്രസ്തുത ജോലി ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അനുമതി നൽകുന്നതുമായിരിക്കും.

ക്വട്ടേഷൻ അംഗീകരിച്ച് ജോലികൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അനുമതി ലഭിച്ച് കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റെടുത്ത ജോലി തീർന്നതിനുശേഷം ബില്ലിന് പരിശോധന നടത്തി മാത്രമേ തുക അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. ടി ജോലികൾക്ക് യാതൊരുവിധത്തിലുള്ള മുൻകൂർ തുകയും അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ഇത് സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് 0487 - 2332134 എന്ന നമ്പറിൽ എല്ലാ പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങളിലും രാവിലെ 10 മുതൽ 5 വരെയുള്ള സമയത്ത് അക്കാദമി ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.

ക്വട്ടേഷൻ ഏത് ഘട്ടത്തിലും മാറ്റിവെക്കുന്നതിനും റദ്ദ് ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അധികാരം അക്കാദമി സെക്രട്ടറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.

ജനാർദ്ദനൻ.കെ  
സെക്രട്ടറി

### SOUND EQUIPMENTS REQUIREMENT FOR SOLO THEATRE FESTIVAL

PROGRAMME	DISCRIPTION	BRAND		QTY	AMOUNT
<b>Sound Equipments Requirement For Solo Festival</b>	<b>PA</b>				
	PA System[5000W ][need professional brands] 2way sound system] Foh -4 speakers				
	Omni directionalCondensor Microphones or lapel-ear on	2 options should be available with service provider but the rent would be paid only for the option which is used at particular performance .			Lapel -Ear On -1 , Condensor Hanging - 3
	Codeless Mic			1	
	Amplifier,Mixing Console				
	Full range side fill speaker -12 nos				
	Speaker stands -8 nos				
	Stereo Amplifires(voice)- 4 nos				
	Digital sound console -1nos				
	Audio splitter- 1 nos				
	Active di box -1 nos				
	Analog mixer (music) -1 nos	Need sufficient cables			

\*All Sound and equipments must be provided one day before the Show date with technical crew for setting up as per the needs of each performance.