



പി6/2361/2024


07-02-2025

ക്വട്ടേഷൻ നോട്ടീസ്

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി 2025 ഫെബ്രുവരി 23 മുതൽ മാർച്ച് 2 വരെ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന പതിനഞ്ചാമത് അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിലേക്ക് വിവിധ വേദികളിൽ നടക്കുന്ന പ്രോഗ്രാമുകൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ, നാടകങ്ങൾ, ഇന്റർവ്യൂകൾ തുടങ്ങി അനുബന്ധ പരിപാടികളുടെ വീഡിയോ ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്ത് എഡിറ്റ് ചെയ്ത് നൽകുന്നതിന് ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ നിരക്കിലുള്ള ക്വട്ടേഷനുകൾ ക്ഷണിച്ചു കൊള്ളുന്നു. ഇതിൽ ഓപ്പറേറ്ററുടെ കൃപി കൃടി ഉൾപ്പെട്ടതായിരിക്കണം. വിശദാംശങ്ങൾ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

സീൽ ചെയ്ത ക്വട്ടേഷനുകൾ 17-02-2025 ന് വൈകീട്ട് 4.00 ന് മുമ്പായി അക്കാദമി ഓഫീസിൽ ലഭിച്ചിരിക്കണം. ക്വട്ടേഷൻ സമർപ്പിക്കുന്ന കവറിന് ഏറ്റവും മുകളിലായി 'ക്വട്ടേഷൻ- അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിലേക്ക് വീഡിയോ ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്യുന്നതിന്' എന്ന് പ്രത്യേകം രേഖപ്പെടുത്തണം. 12,500/- രൂപയുടെ നിരതദ്രവ്യം (ഇ.എം.ഡി) ഡിഡി ആയി എടുത്ത് കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി സെക്രട്ടറിയുടെ പേരിലോ, അക്കാദമിയുടെ സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയിലെ പാറമേക്കാവ് ടെമ്പിൾ ബ്രാഞ്ചിലെ 67051237319 (IFSC : SBIN0070166) അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പണമായോ സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ് അന്നേ ദിവസം 4.30ന് ക്വട്ടേഷൻ തുറന്ന് തുടർനടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇത് സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് 0487 - 2332134 എന്ന നമ്പറിൽ അക്കാദമി ഓഫീസുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്.

ക്വട്ടേഷൻ ഏത് ഘട്ടത്തിലും മാറ്റിവെക്കുന്നതിനോ റദ്ദ് ചെയ്യുന്നതിനോ ഉള്ള അധികാരം അക്കാദമി സെക്രട്ടറിയിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.

  
കരിവള്ളൂർ മുരളി  
സെക്രട്ടറി

- പകർപ്പ് : 1. അക്കാദമി വെബ്സൈറ്റ്, 2. താലൂക്ക് ഓഫീസ്, തൃശ്ശൂർ  
3. വില്ലേജ് ഓഫീസ്, തൃശ്ശൂർ, 4. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി  
5. കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, 6. അക്കാദമി ഓഫീസ്  
7. അക്കാദമി തിയറ്റർ, 8. അക്കാദമി കാന്റീൻ

എസ്.വി

# **International Theatre Festival of Kerala 2025**

## **Video Documentation – Technical Requirements**

**The tender procedure for the Audio Video documentation may be finalized and issue work order to any party submitted tender for the work with an agreement which ensure the criteria prescribed along with the call of tender regarding the format and quality of the documentation and the same given here after.**

### **ITFoK 2025**

#### **VIDEO DOCUMENTATION**

(Guidelines for the Bid)

ITFoK has always given due importance to the multimedia documentation of the festival since its inception 2008, but it has yet to touch its mark of excellence. The volume and content of the current edition is substantially different from the previous editions. The festival being International has to be strong in multimedia platform. The festival directorate ITFoK 2025 strongly feel that there should be far more efficient team to handle this area of documentation through multimedia.

#### **Goal and Purpose:**

Each program should be video documented maintaining high artistic and technical quality storing and transmitting cultural knowledge. The audiovisual document becomes a substitute for the performance when it has disappeared from the historical world, becoming the new referent for other documents that also speak of the original performance. Under these scenarios it is of pivotal importance to have the whole festival well documented.

There are seven venues and multiples Programmes at the international theatre festival of Kerala 2025... Theatre, Musicals, Conversations. Colloquium, Public Lectures, Theatre workshop, and allied events are designed with curatorial conceptualization.

#### **Pre-requisites:**

The assigned party should have;

- With the quote should submit a brief of technological specification of the documentation work; the equipment, format of outputs, etc....that should be with the facility to render out with standard professional quality in various formats fitting to the convergent media platforms)
- A presentation of documentation plan will be appreciated

#### **Work Specification:**

- All events scheduled and organized under international theatre festival of Kerala has to be shot and has to provide the raw footage with 4k resolution.
- As the video quality maintained a high standard the audio should also has to keep the high standard with proper equipment and technicians.
- A program wise edited version of footage with 4k resolution of all Programmes also has to be provided

- Content for the social media also provided according to the plan and instructions of the Media Team of the ITFoK 2025.
- Scheduled programs should be telecasted live through social media platforms of the Academy. Reels and shorts of the program should be prepared and given every day.
- Colloquium and public Lectures out should be available for the very next day morning for projection at the venue.
- A montage of each festival day should be available for the very next day morning for projection at the venue and for social media.

#### **Venues and Programmes:**

- The venues and Programmes for the documentation could find from the festival schedule.

The documentation team should follow the announcements of the special Programmes.

- No programs or events should not exclude from the documentation under any circumstances or excuses, even if that not intimated particularly. So necessary feeds should gather from the ITFoK office time after time.

#### **General Instructions:**

- With due respect to the documentation team, we also expect professional ethics of high standard while documenting (recoding / shooting) performances.

#### **That may include;**

Avoid disturbance to performance and audience in any way Find your space by agreeing others too.

- Each theatre performance should be studied before documenting it, may consult with stage mangers or person in charge of the event for necessary information and directions.
- No event should be missed out.
- The least quote is not the lone concern to selection of a bid but the technological specification should also be considered.

Above said are pre-requirements for the service provider, who might be engaged with ITFoK in Multimedia documentation. In case of any alteration that should not be devoid of the basic requirements and the directions stated above.

**International Theatre Festival of Kerala**  
**Video Documentation Requirements -2025**  
**Program Schedule**

DATE	VENUE	PROGRAM	TIME
23/02/2025	KSNA CAMPUS		4:30 PM
23/02/2025	AMT	Hayavadana (100Min)	7:30 PM
23/02/2025	BLACK BOX	The Nights (75 Min)	03:00 PM
24/02/2025	FAOS	Meet the Artist (The Nights & Hayavadana)	11:30 PM
24/02/2025	BLACK BOX	The Nights (75 Min)	09:30 AM & 03:00 PM
24/02/2025	KTM	Body, Teeth and Wig (60 Min)	11:00 AM & 05:30 PM
24/02/2025	AMT	Hayavadana (100Min)	
25/02/2025	FAOS	Meet the Artist (Body, teeth and wig & Project Darling)	11:30 AM
25/02/2025	FAOS	Debate/Discussion	01:30 PM
25/02/2025	BLACK BOX	Project Darling (90 Min)	09:30 AM & 03:00 PM
25/02/2025	KTM	Aboriginal Cry (60 Min)	11:00 AM & 05:30 PM
25/02/2025	AMT	Aaramathe Viral (60 Min)	07:30 PM
26/02/2025	FAOS	Meet the Artist (Aboriginal Cry & Aaramathe Viral)	11:30 AM
26/02/2025	BLACK BOX	Project Darling (90 Min)	09:30 AM
26/02/2025	KTM	Poor Liza (110 Min)	11:00 AM & 05:30 PM
26/02/2025	AMT	Aaramathe Viral (60 Min)	07:30 PM
27/02/2025	FAOS	Meet the Artist (Poor Liza)	11:30 AM
27/02/2025	FAOS	Face to Face/Conversation	01:00 AM
27/02/2025	BLACK BOX	Circle Relation (100Min)	03:00 PM

27/02/2025	KTM	Bhoothangal (80 Min)	11:00 AM & 05:30 PM
27/02/2025	AMT	Item (60 Min)	07:30 PM
28/02/2025	FAOS	Meet the Artist (Bhoothangal & Item)	11:30 AM
28/02/2025	BLACK BOX	Circle Relation (100Min)	09:30 AM & 03:00 PM
28/02/2025	KTM	Chai Gharam (80 Min)	11:00 AM & 05:30 PM
28/02/2025	AMT	Item (60 Min)	07:30 PM
01/03/2025	FAOS	Meet the Artist (Chai Garam & Circle Relations)	11:30 AM
01/03/2025	FAOS	Lecture/Paper Presentation	01:30 PM
01/03/2025	BLACK BOX	Be- Loved (80 Min)	09:30 AM & 03:00 PM
01/03/2025	KTM	Neythe	11:00 AM & 05:30 PM
01/03/2025	AMT	Amal Play (60 Min)	07:30 PM
02/03/2025	FAOS	Meet the Artist (Amal Play, Neythe & Be Loved)	11:30 AM
02/03/2025	BLACK BOX	Be- Loved (80 Min)	03:00 PM
02/03/2025	KTM	DCS, Sri Lanka (90 Min)	11:00 AM & 05:30 PM
02/03/2025	KSNA CAMPUS	Closing Ceremony	04:00 pm
02/03/2025	AMT	Amal Play (60 Min)	07:30 PM
<b>MUSIC PROGRAMES &amp; ALLIED EVENTS</b>			